

Die Internationale

Comp.: Pierre Degeyter

Lyr.: Emil Luckhardt

Arr.: Carsten Pochert

Andantino ♩ = 92

Soprano

Wacht auf, Ver - damm - te die - ser Er - - de, die

Alto

Tenor

Wacht auf, Ver - damm - te die - ser Er - - de, die

Bass

3

stets man noch zum Hun - gern zwingt! Das Recht wie Glut im Kra - ter -

stets man noch zum Hun - gern zwingt! Das Recht wie Glut im Kra - ter -

6

- her - de nun mit Macht zum Durch - bruch dringt. Rei - nen Tisch macht mit dem Be -

- her - de nun mit Macht zum Durch - bruch dringt. Rei - nen Tisch macht mit dem Be -

10

- drän - ger! Heer der Skla - ven, wa - che auf! Ein Nichts zu sein, tragt es nicht

- drän - ger! Heer der Skla - ven, wa - che auf! Ein Nichts zu sein, tragt es nicht

14

län - ger, al - les zu wer - den, strömt zu - hauf! Völ - ker, hört die Sig -

län - ger, al - les zu wer - den, strömt zu - hauf! Völ - ker, hört die Sig -

18

- na - le! Auf zum letz - ten Ge - fecht! Die In - ter - na - tio -

- na - le! Auf zum letz - ten Ge - fecht! Die In - ter - na - tio -

22

- na - - le er - kämpft das Men - schen - recht. Völ - ker,

8

- na - - le er - kämpft das Men - schen - recht. Völ - ker,

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: "- na - - le er - kämpft das Men - schen - recht. Völ - ker,". The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with eighth and quarter notes.

25

hört die Sig - na - - le! Auf zum letz - ten Ge - fecht! Die

8

hört die Sig - na - - le! Auf zum letz - ten Ge - fecht! Die

Detailed description: This system contains measures 25, 26, and 27. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: "hört die Sig - na - - le! Auf zum letz - ten Ge - fecht! Die". The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line with eighth and quarter notes.

29

In - ter - na - tio - na - le er - kämpft das Men - schen - recht.

8

In - ter - na - tio - na - le er - kämpft das Men - schen - recht.

Detailed description: This system contains measures 29, 30, and 31. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: "In - ter - na - tio - na - le er - kämpft das Men - schen - recht.". The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line with eighth and quarter notes.

Es rettet uns kein höh'res Wesen,
kein Gott, kein Kaiser noch Tribun
Uns aus dem Elend zu erlösen
können wir nur selber tun!
Leeres Wort: des Armen Rechte,
Leeres Wort: des Reichen Pflicht!
Unmündig nennt man uns und Knechte,
duldet die Schmach nun länger nicht!

| : Völker, hört die Signale!
Auf zum letzten Gefecht!
Die Internationale
erkämpft das Menschenrecht. : |

In Stadt und Land, ihr Arbeitsleute,
wir sind die stärkste der Partei'n
Die Müßiggänger schiebt beiseite!
Diese Welt muss unser sein;
Unser Blut sei nicht mehr der Raben,
Nicht der mächt'gen Geier Fraß!
Erst wenn wir sie vertrieben haben
dann scheint die Sonn' ohn' Unterlass!

| : Völker, hört die Signale!
Auf zum letzten Gefecht!
Die Internationale
erkämpft das Menschenrecht. : |